

Opis przedmiotu zamówienia

Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej w ramach zadania „Rewaloryzacja budynku ekspozycyjnego Muzeum Szlachty Mazowieckiej na ulicy Warszawskiej 61 w Ciechanowie- etap I dokumentacja”

Powierzchnia zabudowy	-	290,50 m ²
Powierzchnia użytkowa	-	571,84 m ²
Kubatura obiektu	-	2979 m ³

I. Planowany zakres robót budowlanych, konserwatorskich, restauratorskich:

1. Wzmocnienia lub wymiana konstrukcji dachu z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych.
2. Ewentualna naprawa zarysowanych i spękanych murów
3. Przebudowa i adaptacja pomieszczeń z dostosowaniem do nowego układu funkcjonalno-przestrzennego.
4. Wykonanie pochylni dla niepełnosprawnych.
5. Wykonanie izolacji przeciwwodnych pionowych i poziomych fundamentów i ścian fundamentowych wraz z naprawą, osuszeniem, odsoleniem i odgrzybieniem murów.
6. Ewentualna wymiana poszycia i pokrycia dachu, wykonanie docieplenia dachu i paroizolacji.
7. Wymiana tynków, w tym wykonanie tynków renowacyjnych, z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich.
8. Remont, renowacja klatki schodowej z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich.
9. Remont i przebudowa piwnicy wraz z adaptacją do funkcji techniczno-magazynowej.
10. Remont kominów.
11. Remont i zmiana usytuowania sanitariatów.
12. Wykonanie dźwigu osobowego.
13. Wymiana i rekonstrukcja stolarki okiennej, w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych.
14. Wymiana, rekonstrukcja stolarki drzwiowej wewnętrznej i zewnętrznej, w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych.
15. Rekonstrukcja i renowacja, ewentualnie wykonanie, krat okiennych i żaluzji, w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
16. Zabezpieczenia przeciwpożarowe elementów budynku, w tym nowe urządzenia i systemy przeciwpożarowe.
17. Podział budynku na nowe strefy pożarowe oraz wydzielenia pożarowe poszczególnych przestrzeni w budynku.
18. Wymiana obróbek blacharskich, parapetów zewnętrznych, rynien i rur spustowych.

19. Remont i renowacja elewacji wraz z detalami architektonicznymi, gzymsami, kolumnami oraz napisów od strony frontowej, z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich, obejmujące także zabezpieczenia antygraffiti strefy cokołowej elewacji frontowych.
20. Wykonanie stałych elementów wyposażenia: stałe zabudowy meblowe, gabloty, lady szatni i recepcyjne, wieszaki w szatni, mechaniczno-elektroniczne depozytory kluczowe, rolety i żaluzje naokienne wraz mechanizmami.
21. Wyposażenie meblowe pomieszczenia socjalnego.
22. Wyposażenie w niezbędny sprzęt multimedialny, oświetleniowy i nagłośnieniowy w szczególności sal wystawowych i ekspozycyjnych, komunikacji i pomieszczeń ogólnodostępnych dla zwiedzających oraz odpowiednio dla przyjętych funkcji.
23. Renowacja i rekonstrukcja ewentualnych zabytkowych opraw oświetleniowych, żyrandoli wewnętrznych, wymiana pozostałych opraw, nowe oprawy i iluminacja elewacji.
24. Urządzenie terenu zewnętrznego.

II. Planowany zakres robót budowlanych instalacyjnych

1. Wymiana i wykonanie instalacji wodociągowej oraz kanalizacji sanitarnej i deszczowej, wewnętrznych i zewnętrznych, w tym przeciwpożarowej instalacji wodociągowej.
2. Wykonanie wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i rekuperacji pomieszczeń wystawowych i ekspozycyjnych, magazynowego, zaplecza socjalnego, sanitarnego, szatni, serwerowni oraz piwnic w tym klimatyzacji precyzyjnej wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń.
3. Wymiana instalacji centralnego ogrzewania oraz grzejników.
4. Wymiana instalacji elektrycznej wewnętrznej siły i oświetlenia.
5. Wykonanie oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego wraz z ich centralnym monitorowaniem, zawierającego oznakowanie bezpieczeństwa i ewakuacyjne.
6. Wymiana wewnętrznych linii zasilających.
7. Wykonanie dedykowanego zasilania sieci komputerowych okablowania strukturalnego wraz z centralnym zasilaczem awaryjnym UPS.
8. Wykonanie zasilania i automatyki zaciemniania sal wystawowych i ekspozycyjnych oraz sali konferencyjnej oraz ekranów projekcyjnych.
9. Wykonanie zasilania awaryjnego dźwigu osobowego.
10. Wykonanie instalacji zewnętrznej oświetlenia i iluminacji elewacji.
11. Wykonanie instalacji odgromowej.
12. Wykonanie instalacji teletechnicznych obejmujących systemy i instalacje oraz urządzenia i sprzęt w tym:
 - 12.1 Multimedialne (m. in. interaktywne wystawy; systemy projekcyjne; tablice interaktywne; nagłośnienie w częściach ogólnodostępnych dla zwiedzających, salach wystawowych, szatni;
 - 12.2 Sieci komputerowe (LAN / WLAN), w tym sieć światłowodową,
 - 12.3 Systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN), w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
 - 12.4 Kontroli dostępu (KD) do wybranych pomieszczeń w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.

- 12.5 Wideo – domofonu.
- 12.6 Telefoniczną.
- 12.7 System detekcji wycieku wody w kluczowych częściach budynku, o ile będą zagrożone zalaniem np. dla ochrony zbiorów muzeum.
- 12.8 Telewizji dozorowej wewnętrznej i zewnętrznej (CCTV), w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
- 12.9 Systemu sygnalizacji pożaru (SSP) z uwzględnieniem połączenia z zewnętrzną jednostką monitorującą i Komendą Państwowej Straży Pożarnej oraz z z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
- 12.10 Przeciwpozarowe jeśli wymagane, np. oddymiania, napowietrzania, dźwiękowy system ostrzegania.